

**Obraz: Scena batalistyczna**

**Autor: Henryk Pillati**

**Rok powstania: 1860**

**Technika: olej na płótnie**

**Wymiary: wysokość: 53 cm, szerokość: 66,5**

Scena walki. Bitwa rozgrywa się na wzgórzu. Stok wznosi się delikatnie od lewego dolnego narożnika obrazu ku prawej krawędzi. W tle, po prawej, kolejne wzgórza. Na szczycie wieża. W centrum kompozycji znajduje się jeździec na białym koniu. Zwrócony jest w prawo. Wyróżnia go okrągła czapka o płaskiej główce z białym piórem na froncie oraz czerwona delia. Mężczyzna w prawej ręce trzyma szablę. Unosi ją nad głowę. Odwraca się. Tuż za nim jeździec w szerokim kapeluszu z białym piórem. Dalej dwóch żołnierzy w zbrojach. Do pleców przymocowane mają skrzydła. Na głowach hełmy zakończone szpicem z kitą. Hełmy osłaniają czoło i uszy. Po lewej ręce jeździec na białym koniu, galopuje jeździec trzymający dużą czerwoną chorągiew. Powiewa na tle błękitnego nieba, przysłoniętego z prawej jasną chmurą. Po prawej pusta przestrzeń. Na ziemi leży dwóch żołnierzy. W prawym dolnym narożniku znajdują się mężczyzna strzelający z łuku.