

Regulamin Projektu *Jak to widzisz?*

1. Słownik pojęć użytych w Regulaminie.

- a. Muzeum – Muzeum Sztuki w Łodzi, Oddział-Muzeum Pałac Herbsta, organizator Projektu *Jak to widzisz?*, z siedzibą przy ul. Przędzalnianej 72, 90-338 Łódź.
- b. Projekt – przedsięwzięcie obejmujące Plebiscyt, Konkurs i Wystawę.
- c. Plebiscyt – wybór obrazów dokonany przez Uczestników Plebiscytu za pomocą ankiety. Wyboru będzie można dokonać z puli 100 obrazów będących częścią kolekcji Muzeum. Dzieła, które otrzymają największą liczbę głosów zostaną zaprezentowane na Wystawie *Jak to widzisz?*.
- d. Konkurs – wyłonienie przez Jury osób, które wezmą udział w pracach Zespołu Kuratorskiego na podstawie zamieszczonego w ankiecie tekstu odnoszącego się do obrazu/obrazów wybieranych w Plebiscycie.
- e. Wystawa – prezentacja dzieł wyłonionych w Plebiscycie w przestrzeni Galerii Sztuki Dawnej Muzeum w terminie 7 grudnia 2018 r. – 3 marca 2019 r.
- f. Uczestnik Plebiscytu – osoba głosująca w Plebiscycie.
- g. Uczestnik Konkursu – osoba, która wyrazi chęć udziału w Konkursie oraz spełni warunki określone w Regulaminie.
- h. Jury – gremium złożone z 5 osób: dyrektora Muzeum Sztuki w Łodzi, kierownika Muzeum oraz trzech niezależnych ekspertów.
- i. Zespół Kuratorski – zespół złożony z osób wyłonionych w Konkursie.
- j. Publikacja – wydawnictwo zawierające teksty osób wyłonionych w Konkursie, opublikowane nakładem Muzeum Sztuki w Łodzi w formie broszury.

2. Zasady ogólne

- a. Regulamin określa zasady udziału w Plebiscycie i Konkursie *Jak to widzisz?*.
- b. Organizatorem Plebiscytu i Konkursu jest Muzeum Sztuki w Łodzi, Oddział- Muzeum Pałac Herbsta, z siedzibą przy ul. Przędzalnianej 72, 90-338 Łódź.

3. Zasady Plebiscytu

- a. Celem Plebiscytu jest wybór przez Uczestników Plebiscytu dzieł z kolekcji Muzeum, które zostaną zaprezentowane na Wystawie pod tytułem *Jak to widzisz?* w Galerii Sztuki Dawnej w Muzeum w terminie 7 grudnia 2018 r. – 3 marca 2019 r.
- b. Uczestnikami Plebiscytu mogą być tylko osoby fizyczne.
- c. Plebiscyt prowadzony jest w formie ankiety na stronie internetowej jaktowidzisz.palac-herbsta.org.pl oraz w formie papierowej w siedzibie Muzeum. Wzór ankiety stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

Głosowanie w formie papierowej odbywa się za pomocą kart, które Uczestnik Plebiscytu wrzuci do urny znajdującej się w Galerii Sztuki Dawnej. Wyboru dokonać można poprzez postawienie krzyżyka w polu znajdującym się przy wybranym dziele. Głosowanie odbywać się będzie w godzinach pracy Muzeum. Głosy, które nie zostaną wrzucone do urny uznane będą za nieważne.

- d. Plebiscyt rozpoczyna się z dniem 15 czerwca 2018 r. o godz. 00:00 i kończy się z dniem 13 sierpnia o godz. 23:59. Głosy oddane po tym terminie nie będą brane pod uwagę.
- e. W Plebiscycie przedstawione zostanie 100 dzieł z kolekcji Muzeum, z czego na Wystawie znajdzie się maksymalnie 40 dzieł, które otrzymają największą liczbę głosów. Dokładna liczba obrazów zostanie określona przez Zespół Kuratorski po zakończeniu Plebiscytu. Jednorazowo w Plebiscycie Uczestnik może wybrać maksymalnie 5 dzieł.
- f. Publiczne ogłoszenie wyników Plebiscytu będzie miało miejsce podczas wernisażu Wystawy 7 grudnia 2018 r. w siedzibie Muzeum.

4. Zasady Konkursu

- a. Celem Konkursu jest wyłonienie osób, które wejdą w skład Zespołu Kuratorskiego.
- b. Warunkiem udziału w Konkursie jest zamieszczenie w ankiecie elektronicznej lub papierowej (stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu) tekstu – własnego autorstwa odnoszącego się do wybranego w Plebiscycie dzieła/ dzieł. Tekst nie może przekroczyć strony A4 (ok. 1800 znaków). Zamieszczenie tekstu w przesłanej ankiecie elektronicznej lub w ankiecie papierowej wrzuconej do urny zgodnie z pkt.3 ppkt c) jest jednoznaczne z wyrażeniem chęci udziału w Konkursie.
- c. Uczestnikiem Konkursu może być tylko osoba pełnoletnia.
- d. Nagrodą w Konkursie jest możliwość udziału w pracach Zespołu Kuratorskiego, zamieszczenie tekstów laureatów Konkursu w Publikacji oraz otrzymanie karty członkowskiej – Karta ms club (karta ważna jest przez rok).
- e. Laureatami Konkursu zostaną autorzy tekstów wybranych przez Jury. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o wyniku Konkursu drogą mailową lub telefoniczną do dnia 22 sierpnia 2018.
- f. Przy ocenie tekstów pod uwagę będzie brana ich wartość merytoryczna, a także oryginalność i kreatywność.
- g. Zamieszczenie w ankiecie tekstu jest jednoznaczne z oświadczeniem, że jest on wynikiem pracy własnej Uczestnika Konkursu i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i dóbr osobistych.
- h. Zamieszczenie w ankiecie tekstu jest jednoznaczne z udzieleniem Muzeum licencji w zakresie majątkowych praw autorskich do przekazanych tekstów bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności na następujących polach: wprowadzenie do pamięci komputera, utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką, rozpowszechnianie i publikacje wprowadzanie do obrotu w nakładzie według uznania Muzeum.
- i. Muzeum zastrzega sobie prawo do redakcji i wykorzystania wybranych przez Jury tekstów i zaprezentowania ich w przestrzeni Wystawy.
- j. Wyrażenie chęci udziału w Konkursie jest równoznaczne z deklaracją udziału w spotkaniach Zespołu Kuratorskiego (spotkania będą prowadzone w formie warsztatów trwających ok. 4 godzin) w okresie od 25 sierpnia do 1 grudnia 2018 r. w siedzibie

Muzeum. Dokładny harmonogram spotkań zostanie przedstawiony na pierwszym spotkaniu 25 sierpnia 2018 r. (sobota).

- k. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do podania swoich danych kontaktowych (imię, nazwisko, adres email, numer telefonu). Dane kontaktowe będą wykorzystane jedynie w celach związanych z organizacją Konkursu.
- l. Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy Muzeum Sztuki.

5. Postanowienia końcowe

- a. Administratorem danych osobowych uczestników jest Muzeum Sztuki w Łodzi.
- b. Podanie przez Uczestnika Konkursu swoich danych kontaktowych (imię i nazwisko, adres email, numer telefonu) jest obowiązkowe.
- c. Uczestnik konkursu jest zobowiązany do wyrażenia zgody na przetwarzanie podanych przez siebie danych osobowych wskazanych w pkt.b. w formie elektronicznej lub w formie pisemnej (poprzez zaznaczenie w ankiecie odpowiednich pól).
- d. Dane osobowe pozyskane od uczestników konkursu będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE wyłącznie w celach związanych z organizacją i przeprowadzaniem Konkursu.
- e. Dane osobowe Uczestników Konkursu po zakończeniu Wystawy zostaną usunięte.
- f. Wszelkich dodatkowych informacji udziela Dział Edukacji Muzeum Pałac Herbsta. Kontakt: ul. Przędzalniana 72, 90-338 Łódź; e-mail: edu.herbst@mssl.org.pl; tel.: 42 674 96 98 w. 35.
- g. Muzeum zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Konkursie tekstów niezgodnych z przepisami prawa, dobrymi obyczajami lub z innych względów, które nie nadają się do publicznej prezentacji i rozpowszechniania.
- h. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień regulaminu w uzasadnionych przypadkach. O zmianie regulaminu Organizator zawiadomi uczestników publikując informację na stronie internetowej Organizatora.
- i. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny; w takim przypadku Uczestnikom Konkursu nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora.

6. Dostępność Regulaminu i ogólnych zasad akcji

- a. Treść Regulaminu dostępna jest w siedzibie Muzeum Pałac Herbsta oraz na stronie internetowej www.palac-herbsta.org.pl.

Maja Wójcik
Zastępca Dyrektora
Muzeum Sztuki w Łodzi

