

**Obraz: Romantycy**

**Autor: Edward Dwurnik**

**Rok powstania: 1984**

**Technika: malarstwo olejne**

**Wymiary: wysokość 220 cm, szerokość 150 cm**

Kilka postaci. Mają do pleców przymocowane skrzydła. Scena rozgrywa się w miejskiej przestrzeni. Na pierwszym planie stoi mężczyzna – znajduje się bliżej prawej krawędzi płótna. Zdaje się iść w naszą stronę – lewa noga lekko ugięta w kolanie. Postać jest oświetlona. Ma na sobie szare spodnie, żółtoszarą kurtkę z niebieskimi guzikami. Na kurtce, na klatce piersiowej, rodzaj uprząży. Z tyłu dwa skrzydła. Na długich, lekko u góry zakrzywionych na zewnątrz listwach przymocowane są pojedyncze szaro białe pióra. Twarz mężczyzny jest żółto brązowa. Na głowie ma czarną czapkę odsłaniająca uszy. W prawej ręce trzyma czarny worek. Przed nim, z lewej, czarno szary pies. Pysk kieruje w stronę mężczyzny. Jego grzbiet rozjaśnia padające na niego światło.

Za mężczyzną, w cieniu, trzech kolejnych mężczyzn. Również mają skrzydła. Ich stroje są bure. Stojący z lewej ma na twarzy maskę przeciwgazową. Wszyscy mają nakrycia głowy przypominające nieco kaski. Znajdujące się w głębi postaci zaznaczone są bardzo schematycznie, sylwetowo. W tle kilkupiętrowe budynki, dwa bliżej nas – po lewej i po prawej stronie pracy. Trzeci w oddali, pomiędzy. W górnych partiach budynku flagi. Niebo zachmurzone.

Przy dolnej krawędzi, po prawej, podpis – drukowanymi literami: CYKL ROBOTNICZY, poniżej NR XVI – 76-946, poniżej E.DWURNIK 1984, po prawej ROMANTYCY.